



# WYMAGANIA TECHNICZNE

## Skład 4 osobowy

1. Kick - Shure Beta 52, Senheiser E 602
2. Snare - 1. Shure -SM 57
3. Hi-Hat - condenser shure, electrovoice , senheiser
4. Hi-Hat - condenser shure, electrovoice , senheiser
5. Tom I – Senheiser E 604, 421, shure SM 57,58
6. Tom II – Senheiser E 604, 421, shure SM 57,58
7. Tom III - Senheiser E 604, 421, shure SM 57,58
8. Overhead- condenser Shure , electrovoice, senheiser
9. Overhead - condenser Shure , electrovoice, senheiser
10. Bass – D-Box
11. HIWATT / Guyatone (w zależności od wielkości sceny) - SM 57,58
12. Leslie git - SM 57,58
13. Keyboard L – D -Box
14. Keyboard R - D -Box
15. Leslie keys L - SM 57 ,58
16. Leslie keys R – SM 57, 58
17. Vocal - **SM 57**
18. Bass voc – SM 58
19. Drum voc – SM 58
20. Git voc – SM 58
21. Harp – SM 57, 58

## MONITORY:

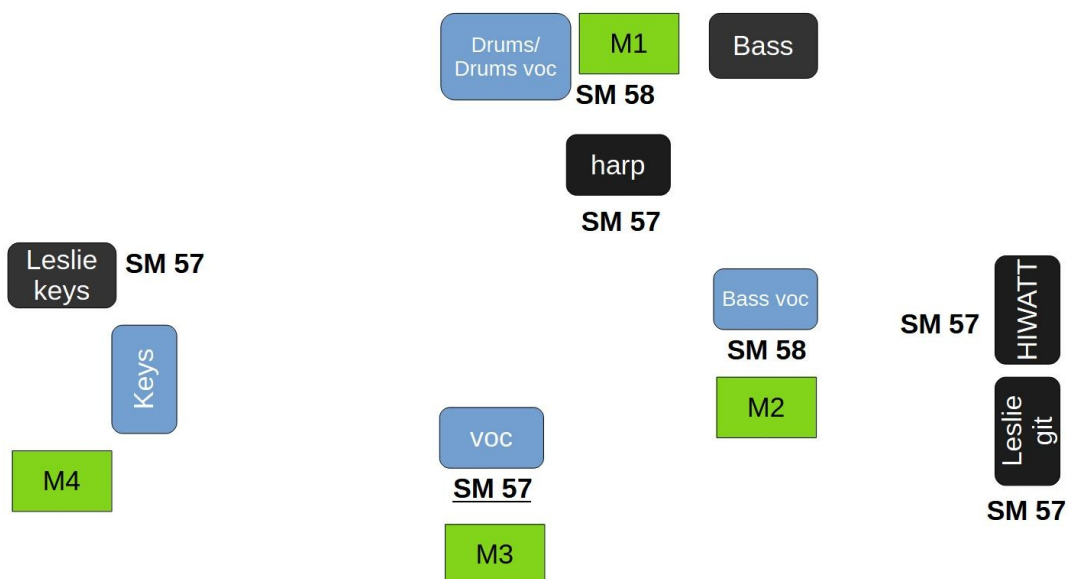
M1 – drumfill

M2 – bass

M3 – main voc i gitara 1

M4 – keys

## HARD ROCKETS (skład 4-osobowy) USTAWIENIE SCENY



## WYMAGANIA DODATKOWE:

- Dostęp do uziemionych gniazd elektrycznych z trzech (najlepiej z czterech) stron sceny,
- Ciepły posiłek dla 5 osób,
- Mile widziana jedna silna osoba do pomocy podczas wyładunku / załadunku sprzętu.